

Università degli Studi di Milano-Bicocca  
Dipartimento di Biotecnologie e Bioscienze

Workshop

# DIVERSE PROSPETTIVE SULL'AUTISMO E LE DIVERSITÀ DEL NEUROSvilUPPO

in AULA MARTINI U6-04; Piazza  
dell'Ateneo Nuovo 1, 20126 Milano



**04 Marzo 2026**  
**h.14:50-17:30**

**14:50- Silvia Nicolis** (Professore di Genetica, Università degli Studi di Milano Bicocca) - Presentazione

**15:00: Maria Teresa Guasti** (Professoressa di Glottologia e Linguistica, Università degli Studi di Milano-Bicocca) - Quando le parole e le frasi si disintegrano: il linguaggio in alcune situazioni inusuali del neurosviluppo

**15:45: Elena Bacchelli** (Professoressa di Genetica Umana, Università degli Studi di Bologna) - DNA e predisposizione ai disturbi dello spettro autistico, una storia in rapida evoluzione

**16:30: Veronica Krenn** (Early Career Fellow, Human Technopole e Università degli Studi di Milano-Bicocca) - "Organoidi cerebrali", nuovi strumenti per lo studio del nostro cervello

**17:15: Discussione finale e chiusura**



**18 Marzo 2026**  
**h.14:50-18:15**

**14:50- Silvia Nicolis** (Professore di Genetica, Università degli Studi di Milano Bicocca) - Presentazione

**15:00- Lamberto Maffei** (Professore di Neurobiologia, Scuola Normale Superiore di Pisa; Vicepresidente, già Presidente, Accademia Nazionale dei Lincei) - Arte, malattia, cervello

**15:45- Luciano Mecacci** (Professore di Psicologia generale, Università degli Studi di Firenze) - Autismo: la svolta teorica negli anni '80 del secolo scorso

**16:30- Intervallo**

**16:50- Raffaella Faggioli** (Psicologa e Psicoterapeuta, Ambulatorio Autismo Adulti presso l'ASST Santi Paolo e Carlo di Milano) - La prospettiva della psicologia clinica

**17:25- Nicoletta Landsberger** (Professore di Biologia Molecolare, Università degli Studi di Milano) - Sindrome di Rett: dal passato al futuro, il viaggio verso nuove terapie

**18:00- Discussione finale e chiusura**



# LA MATERIA DI CUI SONO FATTI I SOGNI

VITE INDEGNE DI ESSERE VISSUTE?

Menti diverse, inusuali, tutte umane

**AUDITORIUM G. MARTINOTTI**  
Edificio U12 Via Vizzola 5, 20126 Milano

15 Aprile 2026 h. 17:30  
Spettacolo aperto alla cittadinanza  
previa registrazione al [LINK\\_15](#)



16 Aprile 2026 h. 10:30  
Matinée dedicata alle scuole  
previa registrazione al [LINK\\_16](#)

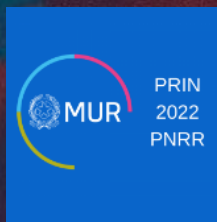


Un viaggio tra  
neurodiversità ed  
inclusione

Uno spettacolo che  
intreccia arte e scienza,  
emozione e conoscenza



Per informazioni scrivere a [elena.sacco@unimib.it](mailto:elena.sacco@unimib.it)





Università degli Studi di Milano-Bicocca  
Dipartimento di Biotecnologie e Bioscienze

Presentazione dello Spettacolo di Teatro Scienza

# LA MATERIA DI CUI SONO FATTI I SOGNI VITE INDEGNE DI ESSERE VISSUTE?

Noi, i normali. Loro...quelli là.

...o no?

Lo spettacolo, prodotto dal Dipartimento di Biotecnologie e Bioscienze dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, in collaborazione con la Scuola di Scienze, il Piano Lauree Scientifiche, Binclusion ed Arditodesio, è frutto della ricerca sulla genetica del neurosviluppo del laboratorio di Silvia Nicolis, e del confronto con studenti con disabilità e neurodivergenza dell'Ateneo, con la regia di Andrea Brunello e il pianoforte di Davide Cabassi, e la partecipazione di RicercAttori dell'Ateneo.

Lo spettacolo racconterà storie di scoperte inaspettate della genetica del cervello, la materia di cui sono fatti i sogni, le idee, le speranze, intrecciate con storie di persone che hanno superato/valorizzato le loro disabilità/diversità con abilità inaspettate: dalla bambina che non sa parlare, ma fa disegni così belli da sembrare vivi, alla ricercatrice e docente universitaria «etichettata» autistica che comprende il comportamento animale in modo speciale, al musicista sordo che compone musica meravigliosa e sincera, che sarà eseguita dal vivo. Il messaggio è che "da vicino, nessuno è normale", e anche che i limiti che sembrano intuitivamente insuperabili possono essere riconsiderati, se si ha una mente aperta e immaginativa. E che discriminare chi non è «normale» (attività purtroppo in triste recupero nei nostri paesi «sviluppati») non solo non è giusto, ma nemmeno intelligente...Al termine dello spettacolo, un gruppo di esperti tra cui genetisti, neuroscienziati e psicologi sarà a disposizione per discutere con la audience.

in **AULA MARTINI U6-04;**  
**Piazza dell'Ateneo Nuovo 1,**  
**20126 Milano**

**15 aprile 2026 h. 17:30**

Spettacolo aperto alla cittadinanza  
previa registrazione al **LINK\_15**

**16 Aprile 2026 h. 10:30**

Spettacolo diretto a studenti ed  
insegnanti delle scuole secondarie  
di secondo grado  
previa registrazione al **LINK\_16**



Ingresso gratuito, previa registrazione  
Per maggiori informazioni contattare  
[elena.sacco@unimib.it](mailto:elena.sacco@unimib.it)



Università degli Studi di Milano-Bicocca  
Dipartimento di Biotecnologie e Bioscienze

Testi di approfondimento dello Spettacolo di Teatro Scienza 15 e 16 Aprile 2026  
**LA MATERIA DI CUI SONO FATTI I SOGNI**  
**VITE INDEGNE DI ESSERE VISSUTE?**

Luciano Mecacci, Identikit del cervello, Laterza, In particolare il cap. Il cervello di un artista (su Nadia)

Oliver Sacks, An anthropologist on mars, seven paradoxical tales, trad. it. Un antropologo su Marte, Adelphi, in particolare il capitolo omonimo, su Temple Grandin

Temple Grandin, Animals in translation Trad. it. La macchina degli abbracci. Parlare con gli animali, Adelphi

Temple Grandin, The autistic brain: exploring the strength of a different kind of mind, Trad. it. Il cervello autistico Pensare oltre lo spettro, Adelphi

Stephen Jay Gould, Questioning the Millennium, Trad. it. Il millennio che non c'è, Guida per scettici a una scadenza arbitraria, Il Saggiatore, in particolare l'ultimo cap., Why, e l'epilogo

Giorgio Agamben, La follia di Hoelderlin, Einaudi

Friedrich Hoelderlin, Liriche (a cura di Enzo Mandruzzato, con testo a fronte), Adelphi

Ludwig van Beethoven, Il testamento di Heiligenstadt e Quaderni di Conversazione, Tradotti e commentati da Sandro Cappelletto, Einaudi

Lamberto Maffei, Solo I folli cambieranno il mondo - arte e pazzia, Il Mulino

**Per una visione più generale:**

Eric Kandel, The disordered mind. What unusual brains tell us about ourselves, Trad. it. La mente alterata, Cosa dicono di noi le anomalie del cervello Raffaello Cortina Editore. In particolare: Cap. 2 La nostra natura altamente sociale - le sindromi dello spettro autistico

Karl Deisseroth, Projections. A story of human emotions, Trad. It. Proiezioni. Una storia delle emozioni umane, Bollati Boringhieri. In particolare, sull'autismo: cap. 3, Carrying capacity

