

LA MATERIA DI CUI SONO FATTI I SOGNI

VITE INDEGNE DI ESSERE VISSUTE?

Menti diverse, inusuali, tutte umane

AUDITORIUM G. MARTINOTTI
Edificio U12 Via Vizzola 5, 20126 Milano

15 Aprile 2026 h. 17:30
Spettacolo aperto alla cittadinanza
previa registrazione al [LINK_15](#)



16 Aprile 2026 h. 10:30
Matinée dedicata alle scuole
previa registrazione al [LINK_16](#)



Un viaggio tra
neurodiversità ed
inclusione

Uno spettacolo che
intreccia arte e scienza,
emozione e conoscenza



Per informazioni scrivere a elena.sacco@unimib.it



Università degli Studi di Milano-Bicocca
Dipartimento di Biotecnologie e Bioscienze

Presentazione dello Spettacolo di Teatro Scienza

LA MATERIA DI CUI SONO FATTI I SOGNI VITE INDEGNE DI ESSERE VISSUTE?

Noi, i normali. Loro...quelli là.

...o no?

Lo spettacolo, prodotto dal Dipartimento di Biotecnologie e Bioscienze dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, in collaborazione con la Scuola di Scienze, il Piano Lauree Scientifiche, Binclusion ed Arditodesio, è frutto della ricerca sulla genetica del neurosviluppo del laboratorio di Silvia Nicolis, e del confronto con studenti con disabilità e neurodivergenza dell'Ateneo, con la regia di Andrea Brunello e il pianoforte di Davide Cabassi, e la partecipazione di RicercAttori dell'Ateneo.

Lo spettacolo racconterà storie di scoperte inaspettate della genetica del cervello, la materia di cui sono fatti i sogni, le idee, le speranze, intrecciate con storie di persone che hanno superato/valorizzato le loro disabilità/diversità con abilità inaspettate: dalla bambina che non sa parlare, ma fa disegni così belli da sembrare vivi, alla ricercatrice e docente universitaria «etichettata» autistica che comprende il comportamento animale in modo speciale, al musicista sordo che compone musica meravigliosa e sincera, che sarà eseguita dal vivo. Il messaggio è che "da vicino, nessuno è normale", e anche che i limiti che sembrano intuitivamente insuperabili possono essere riconsiderati, se si ha una mente aperta e immaginativa. E che discriminare chi non è «normale» (attività purtroppo in triste recupero nei nostri paesi «sviluppati») non solo non è giusto, ma nemmeno intelligente...Al termine dello spettacolo, un gruppo di esperti tra cui genetisti, neuroscienziati e psicologi sarà a disposizione per discutere con la audience.

in **AULA MARTINI U6-04;**
Piazza dell'Ateneo Nuovo 1,
20126 Milano

15 aprile 2026 h. 17:30

Spettacolo aperto alla cittadinanza
previa registrazione al **LINK_15**

16 Aprile 2026 h. 10:30

Spettacolo diretto a studenti ed
insegnanti delle scuole secondarie
di secondo grado
previa registrazione al **LINK_16**



Ingresso gratuito, previa registrazione
Per maggiori informazioni contattare
elena.sacco@unimib.it

Università degli Studi di Milano-Bicocca
Dipartimento di Biotecnologie e Bioscienze

Testi di approfondimento dello Spettacolo di Teatro Scienza 15 e 16 Aprile 2026
LA MATERIA DI CUI SONO FATTI I SOGNI
VITE INDEGNE DI ESSERE VISSUTE?

Luciano Mecacci, Identikit del cervello, Laterza, In particolare il cap. Il cervello di un artista (su Nadia)

Oliver Sacks, An anthropologist on mars, seven paradoxical tales, trad. it. Un antropologo su Marte, Adelphi, in particolare il capitolo omonimo, su Temple Grandin

Temple Grandin, Animals in translation Trad. it. La macchina degli abbracci. Parlare con gli animali, Adelphi

Temple Grandin, The autistic brain: exploring the strength of a different kind of mind, Trad. it. Il cervello autistico Pensare oltre lo spettro, Adelphi

Stephen Jay Gould, Questioning the Millennium, Trad. it. Il millennio che non c'è, Guida per scettici a una scadenza arbitraria, Il Saggiatore, in particolare l'ultimo cap., Why, e l'epilogo

Giorgio Agamben, La follia di Hoelderlin, Einaudi

Friedrich Hoelderlin, Liriche (a cura di Enzo Mandruzzato, con testo a fronte), Adelphi

Ludwig van Beethoven, Il testamento di Heiligenstadt e Quaderni di Conversazione, Tradotti e commentati da Sandro Cappelletto, Einaudi

Lamberto Maffei, Solo I folli cambieranno il mondo - arte e pazzia, Il Mulino

Per una visione più generale:

Eric Kandel, The disordered mind. What unusual brains tell us about ourselves, Trad. it. La mente alterata, Cosa dicono di noi le anomalie del cervello Raffaello Cortina Editore. In particolare: Cap. 2 La nostra natura altamente sociale - le sindromi dello spettro autistico

Karl Deisseroth, Projections. A story of human emotions, Trad. It. Proiezioni. Una storia delle emozioni umane, Bollati Boringhieri. In particolare, sull'autismo: cap. 3, Carrying capacity

