

Spettacolo di Teatro-Scienza



Spettacolo di Teatro Scienza



Università degli Studi di Milano-Bicocca
Dipartimento di Biotecnologie e Bioscienze

LA MATERIA DI CUI SONO FATTI I SOGNI

AUDITORIUM G. MARTINOTTI
Edificio U12 Via Vizzola 5, 20126 Milano

15 Aprile 2026 h. 17:30
Spettacolo aperto alla cittadinanza
previa registrazione al [LINK_15](#)

16 Aprile 2026 h. 10:30
Matinée dedicato alle scuole
previa registrazione al [LINK_16](#)

Un viaggio tra disabilità,
neurodivergenza,
autismo ed inclusione

Uno spettacolo che
intreccia arte e scienza,
emozione e conoscenza



Per informazioni scrivere a elena.sacco@unimib.it



Lo spettacolo «La Materia di cui sono fatti i sogni», prodotto dal Dipartimento di Biotecnologie e Bioscienze dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, in collaborazione con la Scuola di Scienze, il Piano Lauree Scientifiche, Binclusion ed Arditodesio, è frutto della ricerca sulla genetica della neurodiversità della Prof.ssa Silvia Nicolis e del confronto con studenti con disabilità e neurodivergenza dell'Ateneo, con la regia di Andrea Brunello.

Lo spettacolo, pensato per studenti ed insegnanti delle scuole secondarie di secondo grado, si terrà il 16 aprile 2026 alle 10:30 presso l'Auditorium G. Martinotti, Edificio U12 - Università di Milano-Bicocca Via Vizzola, 5, Milano (260 posti).

Lo spettacolo racconterà storie di diverse persone che hanno superato/valorizzato le loro disabilità con abilità inaspettate, straordinarie, che oggi sono di ispirazione per ciascuno di noi. Il messaggio è che "da vicino, nessuno è normale", e anche che i limiti "genetici" che sembrano intuitivamente insuperabili possono essere reconsiderati, se si ha una mente scientificamente aperta e immaginativa.

Al termine dello spettacolo un gruppo di esperti tra cui genetisti, neuroscienziati e psicologi sarà a disposizione per rispondere a domande dall'audience.

Attività facoltative di approfondimento allo Spettacolo «La materia di cui sono fatti i sogni»

Seminari in presenza presso il Dipartimento di Biotecnologie e Bioscienze aperti alla cittadinanza a marzo 2026 (da pianificare)

- **SINDROME DI RETT** – una grave forma di autismo a base genetica nota con neurodegenerazione. Ricerca sui meccanismi verso ipotesi di terapia (Nicoletta Landsberger, Università di Milano, genetista e biologa molecolare)
- **DNA e AUTISMO** – mutazioni e predisposizione alle sindromi dello spettro autistico, una storia in rapida evoluzione (Elena Bacchelli, Università di Bologna, genetista)
- **PSICOLOGIA E INUSUALITA' DEL NEUROSVILUPPO** – (Luciano Mecacci, ex Università di Firenze, psicologo; Raffaella Faggioli, ASST Santi Carlo e Paolo, Milano, psicologa)
- **“ORGANOIDI CEREBRALI” COLTIVATI IN VITRO DA CELLULE UMANE: UN NUOVO STRUMENTO PER LO STUDIO DEL NEUROSVILUPPO** (V. Krenn, Human Technopole e Università di Milano-Bicocca, biologa cellulare e molecolare)
- **LINGUAGGIO** – una funzione umana e le sue lesioni nella malattia del neurosviluppo (Maria Teresa Guasti, Università di Milano-Bicocca, linguista)

Nota: almeno alcuni speaker, tra cui genetisti e psicologi, saranno presenti dopo la matinée dello spettacolo per discutere con studenti e insegnanti. Per informazioni scrivere a elena.sacco@unimib.it

Testi da leggere in classe

Luciano Mecacci, *Identikit del cervello*, Laterza, In particolare il cap. *Il cervello di un artista* (su Nadia)

Oliver Sacks *An anthropologist on Mars Seven paradoxical tales*, Trad. it. *Un antropologo su Marte*, Adelphi

Temple Grandin, *Animals in translation* Trad. it. *La macchina degli abbracci. Parlare con gli animali*, Adelphi

Temple Grandin, *Emergence: Labeled Autistic* Trad. it. *Il cervello autistico Pensare oltre lo spettro* Adelphi

Stephen Jay Gould, *Questioning the Millennium*, Trad. it. *Il millennio che non c'è, Guida per scettici a una scadenza arbitraria*

In particolare l'ultimo cap., *Why*, e l'epilogo *Il Saggiatore*

Giorgio Agamben, *La follia di Hoelderlin*, Einaudi

Friedrich Hoelderlin, *Liriche* (a cura di Enzo Mandruzzato, con testo a fronte), Adelphi

Ludwig van Beethoven, *Il testamento di Heiligenstadt e Quaderni di Conversazione*, Tradotti e commentati da Sandro Cappelletto Einaudi

Per una visione più generale:

Eric Kandel, *The disordered mind. What unusual brains tell us about ourselves*, Trad. it. *La mente alterata, Cosa dicono di noi le anomalie del cervello* Raffaello Cortina Editore In particolare: Cap. 2 *La nostra natura altamente sociale – le sindromi dello spettro autistico*

Karl Deisseroth, *Projections. A story of human emotions*, Trad. It. *Proiezioni. Una storia delle emozioni umane*, Bollati Boringhieri In particolare sull'autismo: cap. 3, *Carrying capacity* vedi anche, per una introduzione accessibile all'optogenetica, di cui KD è un pioniere:

<https://laskerfoundation.org/karl-deisseroth-light-activated-microbial-molecules/>